気韻生動

group exhivision

東洋芸術家6人展

statement

気韻生動とは、芸術作品に生き生きとした
生命感が溢れていることを意味します。
この言葉は中国南斉の画家謝赫が初めて用いてから、
現代に至るまで、東洋芸術の根底にある価値観です。
本グループ展では、そういった作品の持つ
「気韻」を、深く観じていただくために、
寺院という特別な空間にて開催をいたしました。

不変山永寿院 東京都大田区池上 1-19-10

池上線池上駅より徒歩12分 / 駐車場あり

2021.8/11-15
11:00-19:00

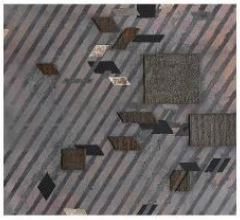
換気・マスク着用・消毒液設置・検温・名簿管理を徹底し感染防止対策を行なっております。
また、37.5度以上の熱・倦怠感等がある方はご来場をお控えください。

お問い合わせ ;nnnhow7@gmail.com

作家プロフィール

城月 /Kizuki

自然現象????動??音楽繧?・話縺ェ縺ｩから想?
縺昴l繧峨r4/\/lmlzM?????変換縺励※表
現縺励※????



阿蘇木 - asumu

1992年中国西安生まれ。
幼い頃から日本文化に興味を持ち、
来日してから見た展覧会で岩絵具に魅了され、
日本画の道に進みました。
多摩美術大学日本画専攻卒業後、
東京芸術大学美術研究科大学院に入学し、
絵画空間の平面性を探る作品を制作しています。

本城葵 - Aoi Honjo

岩絵具を使い、心の中に存在する、
私の風景を描いています。
なんだか覚えている、なんか知っているような、
そんなものを追求していきたいです。

黄湘怡 - Huang Xiangyi

1993年中国生まれ、現在は東京在住。
2021年多摩美術大学大学院博士前期課程
絵画専攻油画研究領域修了。
ある環境の中で、人が作品に出会い、
それを感情によって分析・解読することで、
物語という場が生まれ、
作品は「場」と共に存在していく。

王海倫 - WANG HAILUN

中国杭州生まれ。
2020年多摩美術大学陶専攻大学院修了。
東京で陶の制作を続けています。
主に陶土或いは荒い土を使い、
陶の独特な質感の可能性を探り出して
制作に応用しています。

NAOHIRO YOSHIDA

山水画、道釈、ecology の思想を参照しながら、
新しい自然観を模索しています。